

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CORINNE LEONE
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	[REDACTED]
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Da Settembre 2018 | LIBERA PROFESSIONISTA |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Operatrice Teatrale |
| <ul style="list-style-type: none">• Dal 2015 /2018 | ORMA-ASSOCIAZIONE |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Orma-via Gallarate-Milano |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Formazione |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Ambassador |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Commerciale-vendita area di sviluppo scuole-Milano |
| <ul style="list-style-type: none">• Dal 2014 /2018 | ORMA-ASSOCIAZIONE |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Orma-via Gallarate -Milano |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Formazione |

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Coach

Conduzione dei laboratori teatrali e motori nelle scuole primarie.

- Dal 2009 al 2014

GEMINAS

Geminas-corso Lodi-Milano

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Formazione

- Tipo di azienda o settore

Coordinamento didattico/insegnante di teatro

- Tipo di impiego

Coordinare le diverse attività di formazione

- Principali mansioni e responsabilità

Conduzione di Team Building nelle classi

Conduzione laboratori teatrali

- Dal 2013 al 2014

ALBERO

Associazione L'albero- Milano

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Corsi di teatro

- Tipo di azienda o settore

Docente Teatrale

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Conduzione teatrale -laboratori per bambini

- Dal 2007 al 2008

TEATRO PIETRASANTA

Centro Teatro Pietrasanta- Milano

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Spettacoli sulla didattica per le scuole primarie

- Tipo di azienda o settore

Attrice

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Spettacoli- accoglienza scuole- gestione classi coinvolte durante le attività teatrali.

- Dal 2004 al 2008

ATTRICE PROFESSIONISTA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Diverse compagnie teatrali

- Teatro Caboto "Le Pillole d'Ercole" regia Gianluca Frigerio
- Compagnia Le Altre "Macondo" regia Michela Costa
- Bottega dei mestieri Teatrali - "Filo Spinato" di Lodi -Regista Giulio Cavalli
- Spettacolo "Il Borghese Gentiluomo" con allievi della Scala di Milano
- Spettacolo " Antigone" con allievi dell'Università Statale di Milano
- Partecipazione alla sceneggiato TV " Vivere"

- Tipo di azienda o settore

Compagnie teatrali professioniste

- Tipo di impiego

Attrice

- Principali mansioni e responsabilità

Spettacoli

ESPERIENZA DI SCRITTURA E REGIA TEATRALE:

- Emozoo- scuola primaria
- L' ultima Occasione- scuola secondaria
- Circo Matto - scuola secondaria
- Un Mondo di Pace - scuola primaria
- Il Mondo in un Uovo (Adattamento di un racconto di Rodari) -scuola primaria
- I Miti Greci- scuola primaria

ESPERIENZA DI MUSICAL

- Sbulliamoci- *secondaria*
- Aristogatti- *primaria*
- Re Leone - *primaria*
- Happy feet- *primaria*
- La Guerra dei Colori- *primaria*
- Danze del Mondo- *primaria*
- Grease- *primaria*
- I Miti Greci- *primaria*
- Alice nel paese delle meraviglie- *primaria*
- Il Treno dei Diritti- *primaria*
- Josny viene dall'India- *primaria*

ESPERIENZA LAVORATIVA NELLE SCUOLE

Scuole primarie e secondarie
per la conduzione teatrale e
gestione del gruppo classe
oltre 15 ore

Scuola Guido Galli di Milano (2 anni) *primaria*

- Scuola De Andreis di Milano (3 anni) *primarie e secondaria*
- Scuola Buzzati di Milano (1 anno) *primaria*
- Scuola Maria Consolatrice di Milano (2 anno) *primaria*
- Scuola A. Diaz di Milano (1 anni) *primaria*
- Scuola Vallagarina di Milano (1 anno) *primaria*
- Scuola Thomas Maan di Milano (1 anni) *primaria*
- Scuola Duca degli Abruzzi di Milano (1 anni) *primaria*
- Scuola Iqbal Masih di Pioltello (4 anni) *primaria*
- Scuola Tommaso Grossi (1 anno) *primaria*
- Scuola Statale Settimo Milanese (1 anno) *primaria*
- Scuola Omnicomprensivo Musicale - Corridoni (1 anno) *secondaria*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- 2017/2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- 2016//2017

SEMINARIO: COMUNICARE BENE NELLE SITUAZIONI CONFLITTUALI

C.P.P. (Centro Psico Pedagogico per l'educazione e la gestione dei conflitti)

Sulla comunicazione del conflitto inteso come Risorsa, per la gestione dei bambini e dei gruppi classe.

Attestato di partecipazione -ore 16

SEMINARIO: EDUCARE ALLA TEATRALITA'

ORMA

Il teatro a scuola come momento di educazione non formale, attività e proposte per le scuole.

Partecipazione- ore 16

FORMAZIONE: CLASSBUILDING

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

ORMA

Il gruppo classe inteso come squadra, collaborazioni e condivisioni per effettuare interventi di cooperazione utili anche alle maestre.

Partecipazione- ore 24

- 2014/2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

FORMAZIONE COACH

ORMA

Metodologie e conduzione di laboratori espressivo –motori nelle scuole primarie e secondarie

Partecipazione ore 32

- dal 2015 l 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

DIPLOMA DI EDUCATORE PRENATALE-PRENATAL TUTOR

A.N.E.P. (associazione nazionale educazione prenatale)

Accompagnatore alla nascita dal pre-concepimento al post-partum

EDUCATORE PRENATALE-PRENATAL TUTOR 2 ANNI

- dal 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

PEER COUNSELLOR

Unicef-Asl Milano

Percorso formativo sull'allattamento materno e il counselling

Mamma peer counsellor 50 ore

- dal 2002 al 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CORSO TEATRO-DANZA

C.T.A.(Centro teatro attivo) Milano

Teatro-danza attraverso la scoperta del linguaggio del movimento e dell'improvvisazione creativa.

Attore – 2 anni

- dal 2002 al 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

ACCADEMIA BIENNALE- PROFESSIONALE DI RECITAZIONE

C.T.A.(Centro teatro attivo) Milano

Recitazione- improvvisazione-teatro danza- canto-dizione-storia del teatro- commedia dell'arte –conduzione laboratori

Attore- 2 anni

- dal 1999 al 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ISTRUTTRICE DI FUNKY

FEDERAZIONE ITALIANA FITNESS

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Danza hip hop , conduzione e gestione di lezioni di hip hop

Insegnate di Funky -60 ore

- dal 1998 al 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

DIPLOMA D'ISTITUTO D'ARTE PER SEZIONE GRAFICA PUBBLICITARIA
ISI -Giussano-MB

italiano-storia dell'arte-matematica-disegno dal vero plastica-fotografia
cinematografia disegno professionale-disegno geometrico

Istituto statale d'arte

- dal 1994 al 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

MAESTRO D'ARTE
ISI -Giussano-MB

italiano-storia dell'arte-matematica-disegno dal vero-plastica-fotografia
cinematografia-disegno professionale-disegno geometrico

Istituto statale d'arte

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

predisposizione al lavoro di gruppo e all'interazione ottenuta grazie all'esperienza acquisita all'interno delle compagnie teatrali con le quali ho collaborato. Ottime doti comunicative e relazionali con i bambini.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità organizzativa e ottimizzazione delle risorse sviluppate durante il lavoro svolto nelle diverse realtà di formazione.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza del sistema operativo Microsoft Office

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Spiccata propensione alle arti figurative (pittura, disegno e grafica) scrittura creativa - danza e recitazione

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

preferenza alla pratica della danza contemporanea a all'hip hop. inoltre ottima predisposizione al gioco di squadra come la pallavolo

PATENTE

B

Corinne Leone

Milano 24 Luglio 2019

Autorizzo al trattamento dei dati ai sensi della legge 675/96. "Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03."Autorizzo al trattamento dei dati GDPR(UE/2016/679).